

Частное учреждение дополнительного профессионального образования
«Центр «Вектор плюс Образование»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ЧУ ДПО
«Центр «Вектор плюс Образование»
Е. А. Верба
« 09 » января 2025 г.



УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по программе дополнительного образования
«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»

Краснодар

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: приобретение слушателями знаний и навыков в области дизайна интерьеров.

Категория слушателей: Все желающие научиться самостоятельно разрабатывать дизайн-проект, правильно выбирать стилевое направление, цветовую гамму, освещение, мебель и отделочные материалы, оформлять интерьер жилых и общественных помещений

Цель курса-выработка у слушателей способности решать самые разнообразные задачи. Программа курса построена таким образом, чтобы, приобрести необходимые знания и навыки, выработать достаточный диапазон приемов проектирования.

Задача курса - ознакомить слушателей с особенностями проектирования интерьеров различного назначения общественных помещений. Выработать поэтапный подход в работе над проектом.

В результате изучения программы слушатель будет знать: этапы работы и требования, предъявляемые к дизайн – проекту. Особенности работы над проектом жилого интерьера. Характеристики архитектурных стилей. Приемы функционального зонирования, эргономические требования и конструктивные особенности оборудования, типы мебели, осветительных приборов. Требования к составлению альбома чертежей.

Уметь: Грамотно организовать работу по проектированию и представить дизайн- проект, отвечающий требованиям новизны, технологичности в полном объеме.

Владеть: Навыками проведения работы от стадии концептуального решения и эскизного проектирования.

Зачетная работа проводится за счет времени, отведенного на обучение.

Количество часов, отводимых на изучение отдельных тем программы, последовательность их изучения в случае необходимости можно изменять в пределах общего количества учебного времени.

Срок обучения: 140 ак.часов

Режим занятий: 3-5 раз в неделю по 3-4 часа в день

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования

«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»

| № | Наименование тем | Аудиторные часы |
|---------|--|-----------------|
| 1 | 2 | 3 |
| | Раздел I. ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА. | |
| Тема 1. | Теоретические основы дизайна интерьера. Стили в интерьере. Основные этапы развития. Стилиевое направление. Многообразие художественных методов. | 18 |
| Тема 2. | Человек и пространственная среда. Зрительное восприятие. Пространственное восприятие. Форма и формообразование. Линии; Организация поверхности. Правила построения интерьерной композиции. | 6 |
| Тема 3. | Особенности оформления интерьеров. Жилые помещения (квартиры, дома). Общественные помещения (офисы, кафе и рестораны, развлекательные центры). | 8 |
| Тема 4. | Цвет в интерьере. Цветоведение (основы). Цветовые системы и теории. Восприятие и влияние цвета в интерьере в зависимости от различных факторов. Цвет и образ. | 10 |
| Тема 5. | Свет в интерьере. Влияние света на интерьер. Основные характеристики. Осветительные приборы. | 8 |
| Тема 6. | Развитие пространственного воображения. Построение плана интерьера. Построение перспективы. Графическое выражение замысла. | 6 |
| Тема 7. | Дизайн-проект. Поэтапная проработка проекта. Планировка. Функциональные зоны. Создание материально-предметной среды проживания человека. | 12 |
| Тема 8. | Материаловедение. Отделочные и декоративные материалы. Характеристика отделочных материалов. Виды. Типы. Свойства. Сочетаемость материалов. | 12 |
| Тема 9. | Декорирование в интерьере. Виды штор, тканей, цветочной аранжировки. | 8 |
| | Зачет. | 2 |
| | ИТОГО | 90 |

| | | |
|---------|--|---|
| | Раздел II. АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРА ПОМЕЩЕНИЯ. | |
| Тема 1. | Введение в систему ArchiCAD. Возможности и особенности компьютерного проектирования. Назначение пакета. Его сравнение с другими архитектурными программами. Особенности интерфейса ArchiCAD. Плавающие панели, их назначение. | 2 |
| Тема 2. | Особенности работы с чертежом. Настройки рабочей среды. Открытие файлов. Особенности выбора объектов чертежа, объектные привязки, различные формы курсора. Особенности работы с изображением на экране, масштаб чертежа, зуммирование и панорамирование. Параллельные и перспективные 3d- проекции. Навигация по проекту. Параметры установки рабочей среды. Установка параметров конструкторской и шаговой сеток. Наклонная сетка. Сохранение файлов в пакете ArchiCAD. | 6 |

| | | |
|----------|--|------------|
| Тема 3. | Инструменты линии. Типы линий, приёмы построения и редактирования. Трансформирование линий в конструктивные элементы. | 6 |
| Тема 4. | Инструменты построения стен и перекрытий. Понятие «базовая линия стены». Способы построения стен, их сопряжение. Инструменты редактирования контуров на примере редактирования контуров перекрытий. Возможности использования слоёв. | 4 |
| Тема 5. | Библиотека ArchiCAD. Особенности вставки окон, дверей и других объектов библиотеки. Команды редактирования и тиражирования. Использование внешних библиотек. Создание собственных библиотечных объектов. | 4 |
| Тема 6. | Работа с этажами. Создание, удаление, копирование этажей. Фоновый этаж. Инструмент построения разрезов и фасадов. Особенности использования фасадов/разрезов в дизайн проектах: модель, чертёж, обновление чертежа. 3d- разрезы. | 4 |
| Тема 7. | Лестницы. Создание и редактирование лестниц. Особенности обеспечения изображения лестниц на разных этажах: верхних, нижних, промежуточных. Особенности сохранения и открытия лестниц. | 4 |
| Тема 8. | Скатные крыши. Другие крыши. Инструменты построения односкатных крыш. Понятие «базовая линия ската крыши». Подрезка стен под скатные крыши. Особенности построения многоскатных многоярусных крыш. Особенности построения куполообразных крыш. Особенности построения сводчатых крыш. Особенности построения конических крыш. Использование «волшебной палочки». | 4 |
| Тема 9. | Простановка размеров. Простановка размеров на планах, разрезах, фасадах. Автоматическая простановка размеров. | 6 |
| Тема 10. | Визуализация проекта. Вывод на печать. Настройка параметров фотоизображения. Использование источников света. Визуализация в программе Art- lantis. Возможности вывода на печать, команды вывода на печать. Особенности вывода на печать программой PlotMarket. | 8 |
| | Зачет. | 2 |
| | ИТОГО | 50 |
| | ВСЕГО | 140 |

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»**

Срок обучения: 140 часов

Режим занятий: 3-4 часа в день

| № | Наименование тем |
|---------|---|
| 1 | 2 |
| | Раздел I. ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА. |
| Тема 1. | Теоретические основы дизайна интерьера. Стили в интерьере. Основные этапы развития. Стилиевое направление. Многообразие художественных методов. |
| Тема 2. | Человек и пространственная среда. Зрительное восприятие. Пространственное восприятие. Форма и формообразование. Линии; |

| | |
|---------|---|
| | Организация поверхности. Правила построения интерьерной композиции. |
| Тема 3. | Особенности оформления интерьеров. Жилые помещения (квартиры, дома). Общественные помещения (офисы, кафе и рестораны, развлекательные центры). |
| Тема 4. | Цвет в интерьере. Цветоведение (основы). Цветовые системы и теории. Восприятие и влияние цвета в интерьере в зависимости от различных факторов. Цвет и образ. |
| Тема 5. | Свет в интерьере. Влияние света на интерьер. Основные характеристики. Осветительные приборы. |
| Тема 6. | Развитие пространственного воображения. Построение плана интерьера. Построение перспективы. Графическое выражение замысла. |
| Тема 7. | Дизайн-проект. Поэтапная проработка проекта. Планировка. Функциональные зоны. Создание материально-предметной среды проживания человека. |
| Тема 8. | Материаловедение. Отделочные и декоративные материалы. Характеристика отделочных материалов. Виды. Типы. Свойства. Сочетаемость материалов. |
| Тема 9. | Декорирование в интерьере. Виды штор, тканей, цветочной аранжировки. |
| | Сдача итоговой практической работы «Дизайн-проект жилого интерьера» |

| | |
|---------|--|
| | Раздел II. АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРА ПОМЕЩЕНИЯ. |
| Тема 1. | Введение в систему ArchiCAD. Возможности и особенности компьютерного проектирования. Назначение пакета. Его сравнение с другими архитектурными программами. Особенности интерфейса ArchiCAD. Плавающие панели, их назначение. |
| Тема 2. | Особенности работы с чертежом. Настройки рабочей среды. Открытие файлов. Особенности выбора объектов чертежа, объектные привязки, различные формы курсора. Особенности работы с изображением на экране, масштаб чертежа, зуммирование и панорамирование. Параллельные и перспективные 3d- проекции. Навигация по проекту. Параметры установки рабочей среды. Установка параметров конструкторской и шаговой сеток. Наклонная сетка. Сохранение файлов в пакете ArchiCAD. |
| Тема 3. | Инструменты линии. Типы линий, приёмы построения и редактирования. Трансформирование линий в конструктивные элементы. |
| Тема 4. | Инструменты построения стен и перекрытий. Понятие «базовая линия стены». Способы построения стен, их сопряжение. Инструменты редактирования контуров на примере редактирования контуров перекрытий. Возможности использование слоёв. |
| Тема 5. | Библиотека ArchiCAD. Особенности вставки окон, дверей и других объектов библиотеки. Команды редактирования и тиражирования. Использование внешних библиотек. Создание собственных библиотечных объектов. |
| Тема 6. | Работа с этажами. Создание, удаление, копирование этажей. Фоновый этаж. Инструмент построения разрезов и фасадов. Особенности использования фасадов/разрезов в дизайн проектах: модель, чертёж, обновление чертежа. 3d- разрезы. |
| Тема 7. | Лестницы. Создание и редактирование лестниц. Особенности обеспечения изображения лестниц на разных этажах: верхних, нижних, промежуточных. Особенности сохранения и открытия лестниц. |
| Тема 8. | Скатные крыши. Другие крыши. Инструменты построения односкатных крыш. Понятие «базовая линия ската |

Частное образовательное учреждение дополнительного образования специалистов
«Центр «Вектор плюс Образование»

| | |
|----------|--|
| | крыши». Подрезка стен под скатные крыши. Особенности построения многоскатных многоярусных крыш. Особенности построения куполообразных крыш. Особенности построения сводчатых крыш. Особенности построения конических крыш. Использование «волшебной палочки». |
| Тема 9. | Простановка размеров. Простановка размеров на планах, разрезах, фасадах. Автоматическая простановка размеров. |
| Тема 10. | Визуализация проекта. Вывод на печать. Настройка параметров фотоизображения. Использование источников света. Визуализация в программе Art- lantis. Возможности вывода на печать, команды вывода на печать. Особенности вывода на печать программой PlotMarket. |
| Тема 11. | Интерфейс программы 3D Studio Max. Управление видами и режимами редактирования. Категории объектов. Построение и редактирование стандартных и расширенных примитивов. Трансформации. Двухмерные объекты. Системы координат и единицы измерения. Привязки и вспомогательные объекты. |
| Тема 12. | Работа с группой объектов. Массивы и сложносоставные объекты. Группировка. Логические операции (Булевы операции). Способы клонирования объектов. Создание и размещение массивов объектов. Назначение различных систем координат. Массивы вращения, перемещения, масштабирования. Дополнительные дизайнерские библиотеки объектов: окна, двери, лестницы. |
| Тема 13. | Моделирование на основе сплайнов. Построение сплайнов. Команды редактирования сплайнов. Свойства Editable Spline. Моделирование на основе сплайнов: выдавливание, вращение, фаска, вдавливание сечений по пути, Loft. |
| Тема 14. | Модификаторы. Инструменты измерения геометрической формы объектов. |
| Тема 15. | Редактируемые трёхмерные объекты. Преобразование параметрических трёхмерных объектов в редактируемые. Свойства Editable Poly. Моделирование сантехники, мебели, штор. |
| Тема 16. | Получение фотореалистичных изображений. Редактор материалов. Основные настройки редактора материалов. Основные свойства материалов и текстур. Материалы и текстурные карты. Библиотеки текстур и материалов. Размещение текстур на поверхности объектов. |
| Тема 17. | Освещение. Типы источников света. Параметры стандартных источников света и теней. Схемы освещения интерьера и экстерьера, установка освещения и камер. |
| Тема 18. | Спецэффекты. Огонь, объёмный свет, лучи от источников света. |
| Тема 19. | Архитектурные объекты 3D Studio Max. Стены, окна, двери, карнизы, ограждения и др. Шаблоны материалов для архитектурных объектов. Создание трёхмерных объектов по готовым чертежам. |
| | Сдача итоговой практической работы «Создание объекта по заданным параметрам» |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования
«Дизайн интерьера»

| № | Наименование тем | Аудиторные часы | Формы контроля |
|----------|---|------------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | Раздел I. ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА. | 90 | |
| | | | |
| | Раздел II. Автоматизация проектирования интерьера помещения. | 50 | |
| | | | |
| | ВСЕГО | 140 | |

Слушателям предоставляется учебно-методический материал и задания к практическим занятиям, разработанные учебным центром. Кроме того, слушателям на время освоения программы предоставляется доступ к образовательным библиотечным ресурсам учебного центра, включая лекции, образцы документов, задачки и иные материалы, которые также используются для освоения образовательной программы.